

常青圖書

## 作者序言

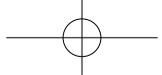
亲爱的读者，您可能和我们一样，也是从事国际汉语或双语教学的教师，在本书中我们将与您分享一种教学模式——主题教学模式。在教学实践中，我们深切体会到这是一种非常有效的汉语教学模式。当然，主题教学并非我们首创，它在全球多地的幼儿园以至高中，尤其是处于教育发展前沿的机构有大量的拥趸。然而，在亚洲的许多地区，主题教学还并不多见。我们认为这种教法主要有以下优点：

- 围绕一个中心教学点或话题，教师可以有效地设计系列活动；
- 教师可以选择与学生日常生活紧密相关的话题开展教学；
- 它可以帮助学生将教学活动与知识运用联系起来；
- 学生可以更深入地理解学习新语言的意义，并在参与活动的过程中自然而然地提高口语和读写能力；
- 学生不再孤立地进行词汇学习，而是在真实情境下学习、使用新词语；
- 它使教学更有成效，对学生而言，这样的学习是实用的、有意义的；
- 教学活动具有真实性，反映了在现实生活中解决问题、完成的过程。

我们编写本书的意图是为汉语教师提供一种行之有效、连接中西方文化的教学方法。本书的读者可以是刚刚入行的新人，也可以是经验丰富的资深教师。不管是去海外还是在国内进行汉语教学，读者都可以在本书中找到适合不同年龄、不同环境、不同语言能力的教学活动建议。我们真心希望本书能有助于您的教学，为您的每一个学生提供有效而又有趣的学习体验。

本书的特点：

- 强调中文教学的各个方面——听、说、读、写的教学以及辅助教学的科技手段；
- 强调中国文化的学习，使学生逐渐在文化认知方面有所进步；

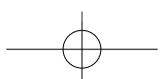


- 活动案例分别针对不同年龄段的学习者，设计的活动具有很大的弹性，既考虑了学习者的年龄，又照顾到他们的语言能力。读者可以根据各自的教学实际进行简单的调整，直接在课堂中使用；
- 为读者提供了主题教学设计的方法及步骤；
- 在教学时间安排上，本书提供的活动案例均具有较大的灵活性，读者可以根据各自情况进行调整；
- 本书以理论研究为基础，提供切实可行的评估与评量手段，记录学生的表现与成长；
- 本书分享了八个完整的主题教学活动案例，内容包括设计思想、学习内容、活动过程及评量建议等。

我们奉献这本书，与读者分享我们几十年的教学经验，以及在西方教育环境中及国际学校工作的心得，希望能够抛砖引玉，为教师们提供一个继续发挥创意的基础，在我们设计的活动的基础上，找出更多适合学生学习汉语及中国文化的方法。本书并非为某一特定学生群体而设计，读者不宜生搬硬套，把它作为一本课堂教科书来使用。由于我们提供的活动案例大多围绕着某一个文化话题而展开，所以本书很自然地把学生的语言和文化学习结合在一起。我们认为在汉语教学中，语言的学习应该建立在对文化的理解之上。

学习不应该是单调的、乏味的。主题教学已经被证明是一个能真正激发学生兴趣的有效教学方法。在学生愉快地参与教师精心设计的课堂活动时，他们也以一种更为积极、有效的方法学习并提高语言技能。由于这些活动具有真实性和目的性，学生很容易把所学的知识 and 技能运用在日常生活和其他学科的学习之中。

与人沟通和合作是现代学习者必须发展的技能，而主题教学强调学生之间的相互合作，学会从不同的资源中获取信息和知识，而不是仅仅被限制在一本特定的教科书或是一叠叠作业纸中。在这样的学习过程中，学生能更加自如地与同伴合作、处理并分享信息。简而言之，主题教学使学生的学习更加有效率，更有利于培养21世纪新型人才所不可或缺的能力。



### 章节顺序及内容安排：

本书的前四章为第一部分，讨论了主题教学的理论基础及实施策略。

第一章中，我们深入探讨了汉语教师在新环境中可能面对的困境，并提供了应对的方法，希望能帮助他们减轻在不同文化环境中工作所产生的焦虑感。我们还介绍了中西方教育的不同特色，如何创设温暖、友爱的学习集体，行之有效的教学方法以及处理学生行为问题的具体措施，等等。此外，教师如何增强适应新环境的能力、应对新学年中的各种压力以及如何与家长建立合作伙伴关系也在这一章中进行了讨论。在这一章的最后，我们为大家提供了成为优秀教师的一些具体建议。

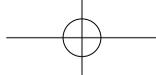
第二章重点讨论设立优秀汉语教学项目应考虑的因素。我们概括了语言发展的不同阶段，介绍了教学中因材施教的教学方法以及如何创设良好的语言学习环境。同时，我们还探讨了第二语言教学中的读写问题以及教学活动的设计方法。最后，本章还分享了一些常见的语言学习活动。

第三章介绍了几种近年来比较常见的教学模式，并逐一说明了各自的特点，其中，重点探讨了主题教学的优势及如何设计和实施主题教学。我们在这里详细介绍了K-W-L (I knew-I want to know-I have learned) 这一教学方法，它作为主题教学的初始活动，出现在我们后面介绍的几个主题教学案例之中。在本章中，我们还为大家提供了设计主题教学的检查表。

学生的进步建立在良好的教学基础之上，对学生进行及时、有效的评量与评估是保证教学质量的重要手段。因此，在第四章中，我们提供了对汉语学习者进行评量与评估的方法及建议，分享了进行真实性评量的方法和原则。另外，我们也介绍了建立学生成长档案以及组织以学生为主导的家长会的方法。

本书的第二部分由八个主题教学设计案例组成。活动案例一（中秋节）和案例二（饮食与健康）针对小学低年级而设计，案例三（环境保护）和案例四（中国人的休闲生活）的设计对象是小学高年级学生，活动案例五（中国传统与现代家庭）和案例六（民族与文化）是为初中生设计的，案例七（学校与教育）和案例八（网络与科技）则更适合高中学生。虽然每个活动案例均针对一个年龄段的学习者，但我们同时在附录中为读者提供了适合其他年级学生的活动建议，教师可以在此基础上，根据学生的年龄或语言能力轻松地进行调整、简化或延伸。





在第二部分提供的每一个案例中，都包括了相关主题的背景知识介绍、激发学生兴趣的切入点以及多个活动安排。每个案例的最后往往有一个总结性的展示活动，可以全面展示学生的学习成果。每一个教学活动均提供了学生需要达到的语言目标、要学习的相关词语、应理解的知识点、所需的材料、教学过程以及适合不同年龄及语言水平的简化活动和扩展活动。

在进行主题教学时，教师应根据自己的教学时间及教学计划进行合理安排，教学时间的长短应取决于学生的兴趣、教学指导的方式以及学生完成语言学习及读写目标所需要的时间。

本书的三位作者均具有丰富的教学经验，不但教授过不同年龄段的学生，也培训过刚刚走上汉语教学之路的新教师。我们希望通过本书可以帮助您了解在不同教学环境下可能遇到的挑战并为您提供具体的应对方法，使您成为一名成功的汉语教师。愿您为自己的工作感到骄傲，期待每一天与学生见面的时刻。

在本书出版之际，首先，我们要感谢3e国际学校及其领导的大力支持，特别是祝玉娟、丁义静两位老师在课堂中试用本书的部分活动，并给予我们宝贵的反馈意见；还要感谢Abner Anunciacion老师为课堂活动摄影；同时，我们更对本书两位作者任职十五年的北京顺义国际学校（ISB）充满感激，学校提供的各种专业培训使老师们有机会了解各种先进的教育理念与方法，在教学中不断成长；最后，我们要感谢外语教学与研究出版社的狄梅、苗强以及责任编辑孟佳文，他们的耐心、鼓励与专业精神，才使本书得以完成及出版。



# 目 录

## 第一部分 主题教学的理论基础及实施策略

### 第1章 成为合格的汉语教师

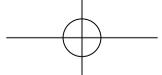
1.1 汉语教师的责任 .....	3
1.2 汉语教师面临的挑战 .....	4
1.3 如何踏上成功之路 .....	11
参考书目 .....	27

### 第2章 设立优秀的汉语教学项目

2.1 培养优秀的汉语学习者 .....	29
2.2 了解语言习得的不同阶段 .....	30
2.3 注重教学中的因材施教 .....	32
2.4 创建丰富的语言学习环境 .....	35
2.5 培养学生的读写能力 .....	36
2.6 设计吸引学生的课堂活动 .....	39
参考书目 .....	48

### 第3章 采用切实可行的教学模式

3.1 有效的语言教学模式 .....	51
---------------------	----



3.2 主题教学的优势.....	54
3.3 高质量主题教学的特点 .....	56
3.4 主题教学的设计与实施 .....	58
参考书目 .....	65

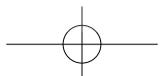
## 第4章 汉语学习者的评量与评估

4.1 评量的目的.....	67
4.2 真实性评量与评估 .....	68
4.3 真实性评量与评估的策略 .....	70
4.4 学生成长档案.....	79
4.5 以学生为主导的家长会 .....	80
4.6 教师的自我评价 .....	80
参考书目 .....	82

## 第二部分 主题教学的计划与实施

### 主题教学设计案例一：中秋节（小学低年级）

5.1 背景知识的介绍 .....	86
5.2 主题教学的设计.....	87
5.3 促进语言及文化学习的活动案例 .....	90
活动一：报告观察结果——月亮的圆缺变化 .....	90
活动二：表演课本剧——《后羿射日》与《嫦娥奔月》.....	92
活动三：对比异同——不同文化的传统节日 .....	94
展示活动：庆祝传统节日，成果分享与美食品尝 ——月饼制作活动案例.....	96



## 附录一:

小学高年级活动: 复述神话传说——“后羿射日”与“嫦娥奔月”...98

## 附录二:

初高中活动: 模拟法庭辩论——逢蒙受审 ..... 101

初高中活动: 采写新闻报道《逢蒙受审》..... 103

## 附:

月饼制作食谱 ..... 106

相关教学资源 ..... 109

推荐书目 ..... 109

## 主题教学设计案例二: 饮食与健康 (小学低年级)

6.1 背景知识的介绍 ..... 111

6.2 主题教学的设计 ..... 112

6.3 促进语言及文化学习的活动案例 ..... 115

活动一: 制作“食物指南金字塔”——认识食物的种类 ..... 115

活动二: 学做中式凉菜——凉拌黄瓜与凉拌西红柿 ..... 118

活动三: 制作宣传页——宣传饮食健康知识 ..... 120

展示活动: 举行健康午餐会——分享家庭健康午餐 ..... 122

## 附录一:

小学高年级活动: 记录一日三餐——调查家庭饮食结构 ..... 124

## 附录二:

初高中活动: 举行“圆桌会议”——给学校餐厅提建议 ..... 127

初高中活动: 制作一周食谱——饮食的健康与平衡 ..... 129

相关教学资源 ..... 132

推荐书目 ..... 132

## 主题教学设计案例三: 环境保护 (小学高年级)

7.1 背景知识的介绍 ..... 133



7.2 主题教学的设计 .....	134
7.3 促进语言及文化学习的活动案例 .....	137
活动一：校园“寻宝”——校园环保亮点大搜索 .....	137
活动二：调查与分享——家庭环保措施与目标 .....	140
活动三：制作环保树——环保行动记录 .....	142
展示活动：举行海报大赛——环保口号与宣传 .....	145
附录一：	
小学低年级活动：装饰回收箱——垃圾分类 .....	147
附录二：	
初高中活动：创意手工——可回收物品再利用 .....	150
初高中活动：举行演讲比赛——“绿色生活从我做起” .....	152
相关教学资源 .....	155
推荐书目 .....	155

## 主题教学设计案例四：中国人的休闲生活（小学高年级）

8.1 背景知识的介绍 .....	156
8.2 主题教学的设计 .....	158
8.3 促进语言及文化学习的活动案例 .....	161
活动一：制作词语墙——学习重点词语 .....	161
活动二：玩卡片游戏——用重点词语说句子 .....	163
活动三：制作日程表——为客人安排周末计划 .....	166
展示活动：作介绍——教同伴做中国传统游戏 .....	167
附录一：	
小学低年级活动：玩 Simon Says 游戏——词语练习 .....	169
附录二：	
初高中活动：采访与报告——了解家人休闲活动的变化 .....	171
初高中活动：设计桌面游戏——复习与休闲活动有关的词语 .....	173

相关教学资源 .....	177
推荐书目 .....	177

## 主题教学设计案例五：中国传统与现代家庭（初中）

9.1 背景知识的介绍 .....	179
9.2 主题教学的设计 .....	180
9.3 促进语言及文化学习的活动案例 .....	184
活动一：角色扮演——中国家庭生活 .....	184
活动二：设置“小博物馆”——介绍家族历史 .....	186
活动三：发表观点——谈独生子女的利与弊 .....	188
展示活动：做文化使者——介绍中国餐桌礼仪 .....	190
附录一：	
小学活动：制作家庭树——介绍家族成员 .....	193
小学活动：创作饶舌歌——改编《家庭称呼歌》 .....	195
附录二：	
高中活动：小组讨论与分享——“我是最佳月老” .....	196
相关教学资源 .....	199
推荐书目 .....	199

## 主题教学设计案例六：民族与文化（初中）

10.1 背景知识的介绍 .....	200
10.2 主题教学的设计 .....	201
10.3 促进语言及文化学习的活动案例 .....	204
活动一：服装展示会——不同民族的服装 .....	204
活动二：品尝食物——不同民族的特色食品 .....	207
活动三：“谁在说？”——民族文化传统及其变化 .....	208
展示活动：学唱中文歌——中国民歌集萃 .....	211



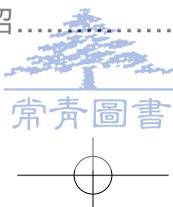
附录一：	
小学活动：分享“文化宝箱”——“我从哪里来” .....	213
小学活动：看图分享——不同民族的建筑特色 .....	215
附录二：	
高中活动：制作电子图书——《地理环境决定生活习惯》 .....	217
相关教学资源 .....	220
推荐书目 .....	220

## 主题教学设计案例七：学校与教育（高中）

11.1 背景知识的介绍 .....	222
11.2 主题教学的设计 .....	223
11.3 促进语言及文化学习的活动案例 .....	226
活动一：角色扮演——体验中国课堂一星期 .....	226
活动二：“妈妈听我说”——“虎妈”儿女的心声 .....	229
活动三：辩论——谈中西方教育之利弊 .....	231
展示活动：模拟教育展——优秀学校推介会 .....	234
附录一：	
小学活动：为短片配音——“我的学校” .....	236
小学活动：与笔友通信——交流学校学习经验 .....	238
附录二：	
初中活动：图片展览——中西方课堂特色展示 .....	240
附：	
《中国课堂》搞笑版课本剧 .....	244
相关教学资源 .....	248
推荐书目 .....	248

## 主题教学设计案例八：网络与科技（高中）

12.1 背景知识的介绍 .....	250
--------------------	-----



12.2 主题教学的设计 ..... 252

12.3 促进语言及文化学习的活动案例 ..... 255

    活动一：调查报告——青少年使用电脑与网络的现状 ..... 255

    活动二：面对面交流——网络交流与网络暴力 ..... 257

    活动三：制作小短片——测试网络流行偏方 ..... 259

    展示活动：推销新产品——介绍某种科技新产品或软件 ..... 261

附录一：

    小学活动：集体创作图画书——《电脑本领大》 ..... 264

    小学活动：采访与分享——介绍不同时代影响生活的一种科技产品 ..... 266

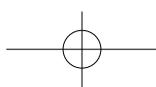
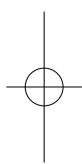
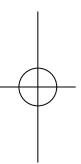
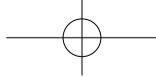
附录二：

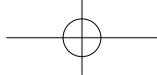
    初中活动：写公开信——对“人手一台电脑”的看法 ..... 267

相关教学资源 ..... 270

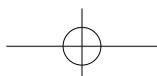
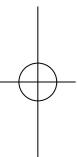
推荐书目 ..... 270







第一部分  
主题教学的理论基础  
及实施策略





# 第 1 章

## 成为合格的汉语教师

---

### 本章重点：

- ▶ 西方学校的文化与教学环境与中国比有哪些不同？
- ▶ 在西方新环境中教授汉语将面临哪些挑战？
- ▶ 如何作好各方面的准备以应对这些差别与挑战？
- ▶ 优秀的汉语教师有哪些特点？

张欣悦一直憧憬着成为一名优秀的汉语教师，为此她坚持不懈地努力着。在学校，她刻苦学习，门门课程成绩优秀。毕业后，经过层层选拔和多层激烈竞争，她终于如愿以偿，获得了一份在海外教中文的工作。她满怀信心，相信只要努力教学，自己一定能成为一名成功的汉语教师。可是，当她踏入海外校园之后，突然发现自己面对的是一个完全陌生的环境。学生的文化背景各不相同，中文水平参差不齐，有的人可以流利地说中文，有的人却从来没有接触过这种语言。学校里不仅没有可依循的中文课程标准，甚至连基本的中文教学资源也极为有限。作为学校中仅有的两位中文教师之一，张欣悦感到势单力薄，不知该从何处入手来开展教学。一想到每天要面对这样的学生和环境，她连觉都睡不安稳，甚至开始怀疑自己的选择，担心自己能否适应新环境，能否胜任这份工作。



## 1.1 汉语教师的责任

随着中国经济实力迅速增强及国际地位迅速提高,汉语热不断升温,全世界学习中文的人数持续上涨,海外汉语教师的数量远无法满足需求。每年都有几千名像张欣悦一样的中国年轻人,走向世界各地,进入不同的工作环境教授汉语。在那里,他们面对拥有不同文化背景,使用陌生语言的学生、学生家长和同事,在语言、文化的沟通和交流上可能会遇到各种问题。如何面对这些挑战并摆脱困境,是每一位汉语教师必须思考的。接下来,本章将探讨要如何在—一个全新的文化环境中,胜任自己所肩负的各种教学工作,成为一名合格的汉语教师。

对于像张欣悦这样的年轻人,汉语作为第二语言教学是一项令人兴奋也很有成就感的工作。他们将中国的语言及特有的文化带到了世界各地,通过自身的工作和付出,有效地激发学习者对学习汉语及中国文化的兴趣,架起东西方文化沟通的桥梁。另一方面,这样的经历也使教师们自身受益匪浅:双文化、双语言的融会贯通有助于与不同的人顺畅交流,跨文化的知识与经历使他们在全球化的今天更有竞争力,并且在工作与生活中充满信心。

身为汉语教师,他们中的很多人是单枪匹马工作在不同地区的学校,就像21世纪的拓荒者——为各个国家有需要的汉语学习者提供最渴望的知识,帮助这些不同背景的学习者了解中国文化和历史。虽然每个教师能接触到的学生并不一定很多,学习者所能达到的汉语水平也比较有限,但作为传播中国语言 and 文化的拓荒者,这些教师对学生及其社区的影响力是巨大的。教师们的首要责任是教授汉语,但是,语言是文化的载体,学习汉语与了解中国文化密不可分。对于拥有不同文化背景的汉语学习者来说,缺乏对中国文化的了解,将使他们的汉语学习完全脱离真实的生活情境。纯语言的学习不仅枯燥无味,而且事倍功半,往往造成学生缺乏兴趣、半途而废。因此,为了取得更好的教学成果,完成一名汉语教师的职责,教师应当尽量在日常的语言教学中,努力将语言和文化的教学结合在一起,通过文化活动来介绍语言和帮助学生掌握语言。



## 1.2 汉语教师面临的挑战

能否在新环境中获得成功取决于两个因素：对外语教学及初期将面临的挑战是否有清楚的认识；是否有能力以轻松、明智、灵活的方法来适应和调整日常教学。(Soderman, Clevenger & Kent, 2013)

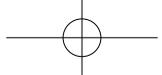
### ✦ 中西方文化差异

绝大多数汉语教师是在中国文化背景及教育背景中成长起来的，他们在海外新环境中所面临的第一个挑战就是文化差异与冲突，他们必须了解中西方教学理念与模式的不同之处，才能更好地适应环境，开展工作。初次进入海外学校的教师往往发现，他们过去的学习经验与“西方式”的教学模式存在巨大的差异，甚至反映了教学理念的两个极端（参见表1.1）。的确，乍看之下，新环境中的一切似乎真的推翻了教师们多年所作的准备。但实际上，这样的结论过于草率，也未必符合实情。教育之所以不同，更多的是由于不同环境中，教育者、学校行政人员及学生家长对于教学的预期不同，而不是中西方教育完全无法融合和相互借鉴。认识到这一点，将使教师们：

1. 降低在新的文化环境中担心“自己没有准备好”的焦虑感；
2. 避免受到刻板印象的影响，草率地将学习者分门别类，贴上“标签”；
3. 避免在新环境中，将所遇到的差异简单地以“对”或“错”来判定，以至于在头脑中将“我”和“他们”分开对立起来；
4. 提高在新环境中的沟通与适应能力。虽然教师可能与学生家长、学校管理人员及同事有不同的观点或看法，但只要教师们具备同理心，能理解他人的想法，就能有效地与之交流沟通 (Bredenkamp, 2013)。

中西方教育的理念与教学模式差异明显，各具特色。如果将汉语作为外语而非母语进行教学时，往往更具有表1.1右端（西方式教育）所列出的各种特性，而很少有左侧（中式教育）所描述的特点。但是同时应当了解的是，不管出自何种文化背景，不同的教育之间还存在很多共性，比如说，教育的终极目标都是分享知识、传承文化、培养通才与不同领域的专才，帮助年轻一代不断取得成功。





## 第二部分

# 主题教学的计划与实施

本书的第一部分向读者介绍了主题教学的理论及主题设计的方法，在第三章，探讨了主题教学如何围绕一个核心概念或话题展开各种有意义的教学活动。接下来，本书的第二部分将提供八个完整的主题设计案例。完成主题教学的时间可长可短，虽然教学活动涉及核心话题的不同方面，但都与课程标准紧密相连。

主题教学并不是一个全新的概念，其带给教师及学生的益处显而易见（具体内容在本书的第一部分有较详细的介绍），然而，只有在教学中真正把主题作为概念的“组织者”和贯穿教学活动的主轴时，主题教学才能发挥最大的作用。正如前面所指出的，主题教学的设计要反映学校课程标准的要求（要教什么），要求所教内容与学生实际生活相关（应该学什么，怎样才能保持学习兴趣），并且需设计各类丰富多彩的活动，为学生提供动手操作、深入探究的学习体验



(设计的活动是否有足够的空间可以让学生去探索、发现问题、解决问题、讨论、合作、展示等)，这些是考查主题教学设计是否成功的主要标准。优秀的主题教学活动是有意义的，可以帮助学生理解主题的核心概念并发展他们的相关能力，并且能够将课程的各个方面有机地结合在一起。本书主题教学案例的主题选材参考了国际文凭课程中汉语作为外语学习的教学指南（IB Mandarin B），以及AP中文课程的话题等。在教学活动设计中，着力于培养21世纪新型人才所需要的各种技能。我们在第二部分中选择的主题包括：

1. 中秋节
2. 饮食与健康
3. 环境保护
4. 中国人的休闲生活
5. 中国传统与现代家庭
6. 民族与文化
7. 学校与教育
8. 网络与科技

显而易见，小学低年级的主题学习与高年级的会有较大差别。下面所提供的每一个案例的设计主要针对某年龄段的学生，分别包括三个教学活动和一個综合性的展示活动。例如，中秋节这一主题的设计对象是小学低年级学生，所以分别提供了“报告观察结果”、“表演课本剧”、“对比异同”以及展示活动“庆祝传统节日，成果分享与美食品尝”。为了方便教师的教学，我们也提供了少量针对其他年龄学生的活动，通过这些不同的活动，教师能清楚地看到每个主题的内容都可以轻易地进行调整，而不必将我们提供的活动仅限制在某一个年龄阶段或某一种语言程度。

每个教师面对的学习者不同，所处的教学环境也有所差别，但是在设计主题教学的过程中，都需要考量以下方面：

1. 确定一个可以激发学生深入、广泛地学习相关知识、发展能力的话题。
2. 深入思考，确定与话题相关的重点词语、学生希望了解的相关知识点以及可持续性理解的概念。这些应该与学生的实际生活相联系，以促进其认知、经验以及语言能力的发展。同时，由于学生的年龄不同，同一主题下的相关词语和



知识点会有所差异，如低年级学生的比较简单、直观，而高年级学生的则比较复杂、抽象。然而，仅仅强调词语、知识点及可持久性理解的概念并不足以促进深入、持久及有意义的学习，还需要教师在设计及实施主题时将教学活动与学生的实际生活相结合，使学习有真正的意义。

3. 对主题设计进行反思，确定教学活动能有效地促进语言技能及认知能力的发展，并同时涵盖对文化的学习和探讨，激发学生学习汉语的兴趣与动力。

4. 考量完成主题教学所需要的教学资源，在现有条件下，尽可能充分利用已有材料，当资源有限时，发挥创意，寻找适当的替代品。

5. 将主题教学纳入每周教学计划中，在完成单纯的语言学习的同时，确定有足够的课堂教学时间进行主题活动。教师应该选择恰当的切入点，在适合的时机引入主题活动。

6. 邀请家长、相关人士走进课堂或带领学生走出学校，利用一切可以促进学生学习的资源。

7. 记录学生在主题活动中的表现，收集学生运用所学知识、技能以及复杂的、综合性概念的实例。在设计主题时提前确定评量手段，如KWL（具体步骤参考第一部分第三章的春节活动案例）、学生自我评量及自我检查表、展示、报告、评量表等。（这些真实情境下常用的评量方法可在第一部分第四章中找到较详细的介绍。）

那些对主题教学充分了解和有实践经验的教师应该已经意识到，设计主题教学远比利用教科书、练习册及单元考试开展教学费时费力，然而教师们会发现，为设计及实施优秀主题教学所付出的一切努力都是值得的。采用主题教学模式会使学生每天满怀期待地走进中文教室，教师也将从教学中获得更多成就感与满足感，这种教学方法也是教师进行高水平教学的最佳途径之一。



# 主题教学设计案例一：中秋节

## （小学低年级）

### 5.1 背景知识的介绍

中国古代有这样一个传说：在远古时期，天上曾有十个太阳同时出现，晒得大地干涸、寸草不生，百姓生活苦不堪言。当时一个名叫后羿的英雄，力大无比，他不忍见百姓受苦，就登上昆仑山顶，运足超凡神力，拉开巨大神弓，一个接一个射下了九个危害百姓的太阳，同时，他命令最后一个太阳按时起落，为民造福。后羿因此受到百姓的爱戴，很多年轻人慕名前来拜师学艺，心术不正的逢蒙也混迹其中。后羿有一位美丽善良的妻子，名叫嫦娥。一天，后羿去昆仑山访友求道，刚好遇到由此经过的王母娘娘，王母娘娘给了他一包仙药。据说服下此药，便能立刻成仙飞到天宫，长生不老。但是后羿不忍与妻子分别，所以将仙药交给嫦娥珍藏在梳妆台的百宝匣内。不料，这一切被逢蒙看在眼里。一天，后羿带领徒弟外出狩猎，逢蒙手持宝剑冲进后宅，威逼嫦娥交出仙药。嫦娥知道自己不是逢蒙的对手，在危急时刻当机立断，转身打开百宝匣，拿出仙药一口吞下。没想到，她的身体飘了起来，冲出了窗口，飞向了天空，逢蒙见状惊慌逃走。当晚后羿回到家中，侍女们哭着告诉他家中发生的一切。后羿悲痛欲绝，抬头望着夜空，呼唤着爱妻的名字。这时，他惊奇地发现，空中的月亮格外皎洁、明亮，而且上面仿佛有一个晃动着的的身影，像极了他的妻子。他拼命地向月亮追去，但是他向前，月亮也向前；他向后，月亮也向后。无论他怎样努力，都追不上月亮。后羿日夜思念妻子，他相信嫦娥也在思念着他，于是叫人在嫦娥最爱的后花园中摆上香案，放上嫦娥最爱吃的蜜食鲜果，把思念遥寄独在月官的妻子。后来，百姓们听说了嫦娥成仙的消息，也



图5.1 庆中秋情景

纷纷在月光下摆设香案，祭拜善良的嫦娥，祈求吉祥平安。从此以后，拜月的习俗在民间流传开来。各地的风俗虽有差异，但都表达了人们对美好生活的向往。直到今天，人们仍然保留着这些传统习俗，在农历八月十五这一天（即中秋节）品尝月饼、欣赏满月、庆祝家人团圆。

中秋节俗称“月亮节”，历史悠久。在古时候，皇帝会根据时令在春天祭日、秋天祭月。在周朝的史书中，对“中秋”已有所记载。渐渐地，贵族及文人学士也开始仿效并把这一习俗带入民间。在中秋节的夜晚，

皓月当空，人们赏月、祭拜，表达对亲人的思念和对美好生活的向往。到了唐朝（公元618—公元907），中秋节成为固定的节日。到了宋朝（公元960—公元1279），这一节日的庆祝活动更加盛大。明（公元1368—公元1644）清（公元1644—公元1911）时期，中秋节成为中国主要节日之一。

中秋节的习俗与后羿射日、嫦娥奔月的传说有关，是家人团聚的节日。在那一天，夜空中的月亮最大、最圆、最明亮。人们往往与家人围坐在一起，一边吃着月饼，一边赏月，思念远方的亲人。中秋节发展至今，已被中国政府列为法定假日，与春节、清明节、端午节一起被称为中国最重要的四大传统节日。

## 5.2 主题教学的设计

中秋节这一主题的设计对象为小学低年级学生（5—8岁）和汉语水平为初级上及中级的学习者。他们与中文已有一定的接触，可以使用学过的词、短语或句型进行日常生活中的简单交流，也能使用拼音和汉字表达简单的想法。

中秋节历史悠久、源远流长，是深受世界各地华人重视的传统节日之一，因而是了解中国的历史、传统、文化及社会变迁的一个重要途径。虽然中秋节仅在中国、

日本、韩国等少数国家是传统节日，但是世界上很多民族及文化中都有类似的节日或庆祝活动，因而选择中秋节这一主题教学，将为学生提供丰富的学习机会：

1. 了解中秋节这一传统节日及其风俗；
2. 了解中秋节的传说及相关风俗习惯的起源；
3. 掌握与中秋节相关的知识点，扩展文化知识；
4. 在真实生活情境中学习并使用相关词语；
5. 理解会对未来认知产生影响的一些概念，如家庭观念等；
6. 与其他文化中相类似的节日进行对比，加深对自身文化的认识；
7. 在活动中提高听力及口语沟通的能力；
8. 在实际生活中进行读写活动，提高中文读写能力。

### 1. 主题教学的切入点

节庆食品是中国传统节日的一个重要组成部分，其中月饼是孩子们喜闻乐见的中秋节特色食品。老师在本主题教学开始之时，可以将月饼带来请学生品尝，并提问：“你们知道中国人为什么在中秋节吃月饼吗？为什么叫‘月饼’呢？”接着，老师利用图片或幻灯片介绍“后羿射日”及“嫦娥奔月”的传说。

### ○ 中秋节主题设计网络图

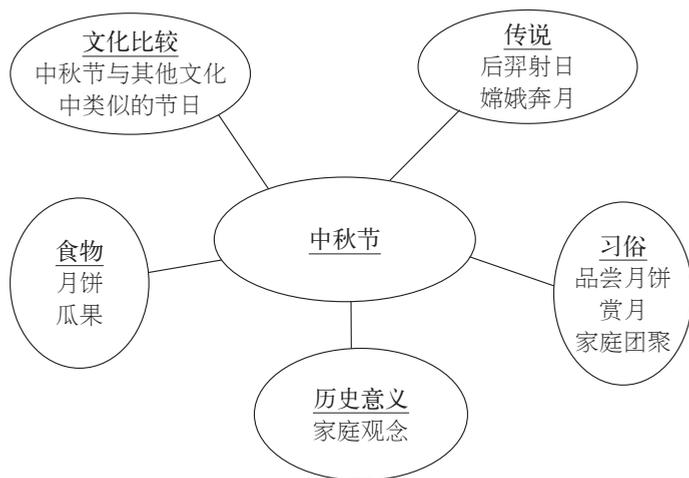


图5.2 主题设计网络图

## 2. 与中秋节相关的可持久性理解的概念、知识点及词语

中秋节最重要的习俗就是与家人团聚，而圆月代表着家庭的幸福团圆。选择月圆之日进行庆祝充分显示了中国传统社会中对家庭观念的重视。中国人强烈的家庭观念在日常生活的许多行为中都有所体现，这也是中国传统社会的一大基石。在许多文化中，家庭观念也同样受到重视，这种类似的价值观可以成为本主题学习的出发点，作为连接学生学习中国文化与了解自身文化的桥梁。通过本主题的不同活动，教师可以帮助学生以更直观、更生动活泼的方式来理解这些比较抽象的概念。

本主题活动的设计主要围绕以下三个“可持久性理解的概念”展开：

- ✓ 家庭观念在不同文化中都受到重视。
- ✓ 学习不同的文化传统有助于了解自身文化与背景。
- ✓ 对自身文化的深入了解有助于更好地理解其他文化的价值观。

○ **与中秋节相关的知识点**（要求学生掌握的知识点可以根据其认知及语言能力进行调整）

1. 农历是中国人按照月亮圆缺的变化而制定的历法。
2. 月球围绕地球转一周大约是一个月的时间。
3. 月球围绕地球旋转，月球本身不发光也不透明，只靠反射太阳光而发亮。
4. 中秋节在每年的农历八月十五，据说那天的月亮在一年中最圆、最亮。
5. 中秋节是家人团聚的节日，人们往往从四处赶回家，与亲人一起庆祝。
6. 月饼是中秋节最有代表性的食物，代表圆月与家庭团聚。
7. 过去，在中秋节人们会点灯笼、摆贡品、焚香祭拜。传说袅袅升空的烟雾可以把尘世的愿望带到天上。
8. “后羿射日”和“嫦娥奔月”是有关中秋节由来的重要传说。
9. 相传后羿是古代著名的射箭手，他曾射下天上的九个太阳，使万物及百姓免受十个太阳炙烤的煎熬，因而得到长生不老药作为奖赏。
10. 嫦娥为避免长生不老药落入坏人之手，吞下药后飞到月亮上，从那以后，

嫦娥在月亮上过着孤独的生活。

11. 不同文化的节日庆祝方式既有相同之处，又有自己的特色。
12. 节日的不同庆祝方式往往来源于历史事件或传说。
13. 文化的发展与演变受到时代变迁及其他文化的影响。

○ **相关词语**（要求学生掌握的相关词语可以根据其认知及语言能力进行调整）

- |       |       |         |      |
|-------|-------|---------|------|
| ■ 中秋节 | ■ 月亮  | ■ 形状    | ■ 传说 |
| ■ 射箭  | ■ 后羿  | ■ 嫦娥    | ■ 节日 |
| ■ 代表  | ■ 农历  | ■ 月饼    | ■ 像  |
| ■ 食物  | ■ 水果  | ■ 圆     | ■ 亮  |
| ■ 家庭  | ■ 团聚  | ■ (仙) 药 | ■ 妻子 |
| ■ 痛苦  | ■ 纪念  | ■ 神仙    | ■ 孤独 |
| ■ 相似  | ■ 不同  | ■ 庆祝    | ■ 时间 |
| ■ 地点  | ■ 为什么 | ■ 感谢    | ■ 太阳 |

### 5.3 促进语言及文化学习的活动案例

#### 活动一 报告观察结果——月亮的圆缺变化

##### ○ 语言学习目标

- ✓ 学生能理解并记住相关知识点
- ✓ 学生能听懂更多相关词语
- ✓ 学生能提问并回答问题
- ✓ 学生能使用正确的发音、语调、词语及句式进行沟通
- ✓ 学生能使用更多的词语进行日常口语表达
- ✓ 学生能使用更多比较复杂的句式
- ✓ 学生能用简单的汉语进行描述

## ○ 词汇学习

月亮 形状 农历 圆 亮 像 中秋节 节日  
为什么 时间

## ○ 相关知识点

1. 月球围绕地球转一周大约是一个月的时间。
2. 月球围绕地球旋转，月球本身不发光也不透明，只靠反射太阳光而发亮。
3. 中秋节在每年的农历八月十五，据说那天的月亮在一年中最圆、最亮。

## ○ 所需材料

- ✓ 月亮不同形状的图片
- ✓ 大张纸
- ✓ 水彩笔或彩色铅笔
- ✓ 录像设备

## ○ 教学过程

1. 老师提问：“你知道月亮是什么形状吗？月亮每天的样子是一样的吗？”
2. 等学生回答完，老师使用事前准备好的、代表月亮不同时期形状的图片，请学生将这些图片按照他们认为正确的顺序排一排。
3. 让学生在接下来的一个月中，记录前一天晚上的月亮形状，来确认他们所排的图片顺序是否正确。
4. 老师每隔3-4天抽出几分钟时间，引导学生说一说前一天晚上看到的月亮的形状，并在准备好的大纸上画下来。可以根据学生的语言程度，让他们描述那天的月亮或简单地说一说月亮像什么，如：“今天的月亮很漂亮，很圆”；“月亮像香蕉”。老师也可以在图画的下面写下学生的描述（可参考第一部分第二章“‘你说，我也说’——句型反复练”来进行语言训练）。
5. 每次活动结束后，老师要在图画上记录下“第一”、“第二”等序号，代表月亮不同时期的形状。

6. 当完成一个周期时，老师告诉学生：据说一年中月亮最圆、最亮的那一天是农历八月十五，是中国的中秋节。

7. 将大家一起作的记录与学生当初排列的顺序进行对比。

### ○ 活动简化版

播放月亮圆缺变化的视频，使用事前准备好的、代表月亮不同时期形状的图片，让学生描述当天的月亮或简单地说一说月亮像什么，并进行语言训练（参见教学过程步骤4）。

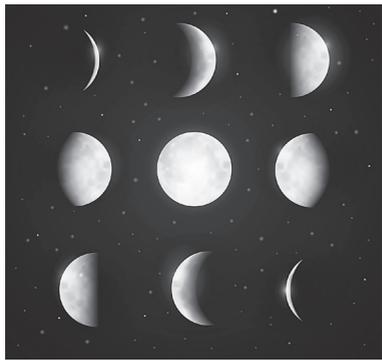


图5.3 月亮形状图

### ○ 活动扩展版

请学生将月亮不同形状的变化图及其描述放在“展示墙”上，并放在教室外面供他人学习观看；或者让每个学生选择其中一天的月亮形状图进行描述，练习后为他们分别录下来，并制作成一个小短片与家长分享。

### ○ 评量建议

老师可以带领学生一起读贴在墙上的“月亮形状变化图”，看学生是否掌握了相关词语及知识点（参看第四章评量建议“大家一起读”）。

## 活动二 表演课本剧——《后羿射日》与《嫦娥奔月》

### ○ 语言学习目标

- ✓ 学生能理解并记住故事的主要内容
- ✓ 学生能提问并回答问题
- ✓ 学生能使用正确的发音、词语及句式进行沟通
- ✓ 学生能通过表演传达信息
- ✓ 学生能使用完整的句子，按照故事情节的发展有条理地复述