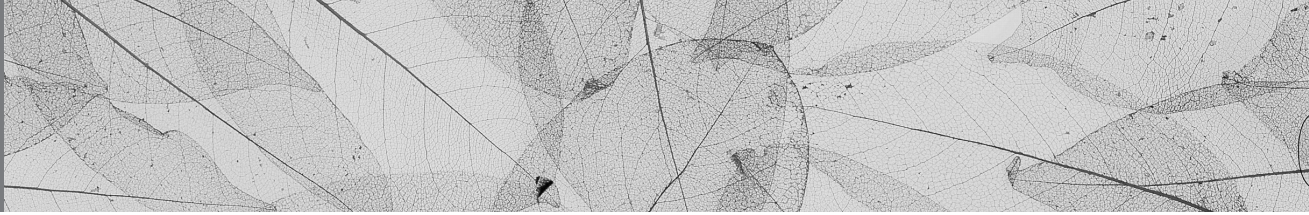


| | |
|----------------------------|----|
| 致教师 | I |
| 第一课 你好 | 1 |
| 第二课 你忙吗 | 8 |
| 第三课 她是哪国人 | 13 |
| 第四课 认识你很高兴 | 18 |
| 第五课 餐厅在哪儿 | 23 |
| 第六课 (复习) 我们去游泳, 好吗 | 28 |
| 一~六课语音阶段单元测试 (笔试) | 33 |
| 一~六课语音阶段单元测试 (笔试) (教师参考答案) | 39 |
| 一~六课语音阶段单元测试 (口试) | 42 |
| 第七课 你认识不认识他 | 43 |
| 教师参考文化知识: 人名的翻译 | |
| 第八课 你们家有几口人 | 55 |
| 教师参考文化知识: 亲属关系 (谱系) | |
| 第九课 他今年二十岁 | 66 |
| 教师参考文化知识: 中国人的属相 | |
| 第十课 我在这儿买光盘 | 76 |
| 教师参考文化知识: 计量单位 | |
| 第十一课 我会说一点儿汉语 | 88 |
| 教师参考文化知识: 谦辞 | |
| 第十二课 我全身都不舒服 | 99 |
| 教师参考文化知识: 中国的医院 | |



| | |
|---------------------------------|-----|
| 第十三课 我认识了一个漂亮的姑娘 | 106 |
| 教师参考文化知识：恋人的称呼 | |
| 第十四课 (复习) 祝你圣诞快乐 | 115 |
| 教师参考文化知识：中国的节日 | |
| 七~十四课单元测试 (笔试) | 126 |
| 七~十四课单元测试 (笔试) (教师参考答案) | 132 |
| 七~十四课单元测试 (口试) | 136 |
| 附录： | |
| 《新实用汉语课本》(第2版)第1册《综合练习册》 | |
| 使用说明 | 138 |

的作用；“四声”部分主要练习本课生词和词语的音和调；“辨音”、“辨调”是练习分辨音和调的，其中也包括了本课所要学的全部基本汉字；“课堂用语”部分也是围绕本课所出的音素编写的，希望老师们能在课堂上尽量使用这些已学过的课堂用语，逐步减少学生母语的使用。

3. 练习本课生词和课文会话。可采用范读、领读、学生轮读等教学方法，最后做到不看书进行对话，并进行第二部分中的会话练习。

4. 对本课的语音、语法规律（书中第三、第四部分）作一简略小结，适当回答学生的问题，但不必大讲语音、语法知识。尤其是语法方面，决不要超过课本上“注释、语法”介绍的范围，像形容词谓语句和用“吗”的是非问句第二课才正式介绍，“你呢”省略问句以及“也”的位置等将在第七课讲。所有这些，本课先不要讲，学生通过英译弄懂意思、会说就行。

5. 按书中第五部分的安排进行汉字教学，重点在汉字的六种基本笔画及课本中出现的十个基本汉字，要求会认、会写（按正确的笔顺）。注意：生词及课文中的汉字，除了“也”、“林”以外，不要求学生在本课掌握。每课要求认写汉字的生词，在“生词”一栏中都标为红色；未标为红色的生词，只要求正确发音、会说，不要求会写汉字。



三、内容说明

1. 本课出现的语音、声调、汉字对学生来说都是比较生疏的，不能要求学生在第一次接触时就能把一切都弄清楚，有些语音、语法、文化知识以后会陆续提到，重要的是要引起学生学习汉语语音和汉字的兴趣。另一方面，语音、声调的练习是本册前六课的重点，要保证足够的教学时间，用领读、齐读、轮读等方式，让学习者在课堂上多开口、多练习，并进行较严格的纠音。

2. 本书的整个场景是在中国北京，书中的人物不必多花时间介绍。

3. 课堂用语中出现了轻声：N men h o。这里先不必讲解（下一课讲轻声），但在领读时要读出轻声来。



四、本课语音知识

1 声母和韵母

现代汉语普通话的音节一般是由声母和韵母两部分组成的。声母是音节开头的辅音，其余部分是韵母。如“píng”，p是声母，ing是韵母。一个音节可以没有声母，如“y”，但不能没有韵母。普通话里共有21个声母，38个韵母。

e[ɤ] 舌位半高，偏中央，开口度中等，不圆唇前元音。

（发音时，先作发[o]音的口型，然后嘴唇后缩，不再圆唇，同时声带振动，就是e音。）

注意：以英语为母语的学习者容易将e发成英语“her”中的“er”，发音时，口腔比汉语中的e要松弛。学习者发不好e时，可以让他先发o，然后慢慢展唇，这样就可以由圆唇的o改为不圆唇的e。

i[i] 舌位高，开口度最小，不圆唇前元音。

（发音时，嘴唇微开，舌前部抬到最高，气流从舌尖通过，声带振动。）

u[u] 舌位高，圆唇后元音。

（发音时，圆唇，舌前部抬到最高并后缩，气流自然呼出，声带振动。）

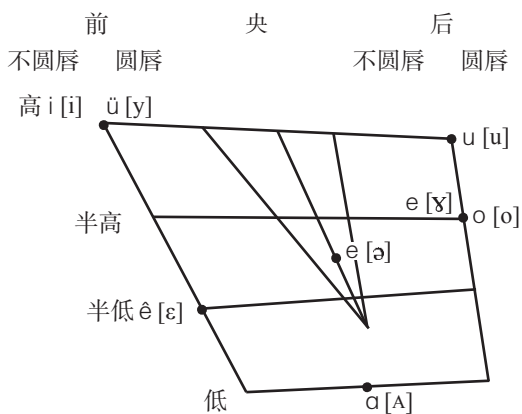
注意：以英语为母语的学习者容易将u发成英语“book”中的“oo”，发音时，舌位比汉语中的u要低，并且口腔较为松弛。出现这样的问题时，应提醒学习者将舌位稍稍抬高，开口度缩小，并保持口腔紧张，嘴唇尽量向前伸，类似吹蜡烛时的口型。

ü[y] 舌位高，圆唇前元音。

（ü是跟i相对应的圆唇元音。发音时，先发出[i]音，然后逐渐把嘴唇撮圆，舌位不要移动，让气流自然通过，就发出[y]音。）

注意：以英语为母语的学习者容易将ü发成u或者iu。学习者发不好ü时，可以让他先发i，然后慢慢圆唇，这样就可以由不圆唇的i改为圆唇的ü。

普通话舌面单元音韵母舌位唇形图



当一个音节只有一个元音时，声调符号就标在元音字母上，如 lù、hěn。调号标在元音 i 上时，应将 i 上的点儿去掉，如 nǐ、nín、píng。当一个音节是复韵母时，调号一般应标在开口度最大的元音上，如 hǎo。

元音开口度由大到小依次为：a o e i u ü

3 三声变调

两个第三声连在一起、中间没有停顿时，前一个读第二声，拼写时调号仍标“ˇ”。如：

Nǐ hǎo. → Ní hǎo. Wǒ hěn hǎo. → Wó hén hǎo.
hěn hǎo → hén hǎo Yě hěn hǎo. → Yé hén hǎo.

注意：三个及三个以上的三声连在一起时，前面都读二声，只留最后一个读三声，但这并非唯一的读法。如果前面某个三声后稍有停顿，则该三声仍保留原来的声调，如：“Wǒ hěn hǎo.” 可以读成 “Wó hén hǎo.”，也可以读成 “Wǒ hén hǎo.”。

4 拼写规则

i 自成音节时，在 i 前面加 y，如 yī。i 开头的复韵母自成音节时，如 ie，应将 i 改成 y，如 yě。

u 自成音节时，在 u 前面加 w，如 wǔ。u 开头的复韵母自成音节时，如 uo，应将 u 改成 w，如 wǒ。

ü 自成音节时，在 ü 前面加 y，去掉 ü 上的两点，如 yǔ。



五、《综合练习册》中部分练习答案和听力文本

听说练习 Listening and Speaking Exercises

1

- | | | | | |
|-------|-------|------|------|--------|
| 1 b | 2 l | 3 p | 4 o | 5 en |
| 6 ing | 7 huo | 8 li | 9 pu | 10 nie |

2

- | | | | | |
|-------|-------|------|------|-------|
| 1 á | 2 ĭ | 3 ēn | 4 uǒ | 5 hù |
| 6 báo | 7 pīn | 8 nǐ | 9 mò | 10 lú |