

国际文凭大学预科项目 · IB DIPLOMA PROGRAMME

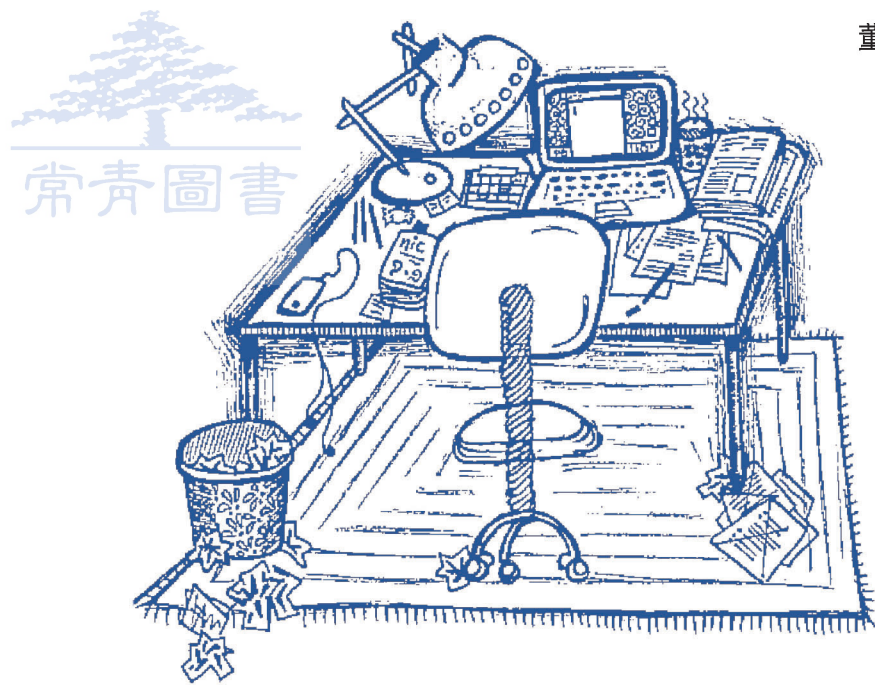
IBDP

中文A文学

专题研究论文写作指导

WRITING THE EXTENDED ESSAY FOR CHINESE A LITERATURE

董宁 著



开启文学研究思路 教授论文写作方法

如何选定你的论题？ 如何搜集研究资料？
如何规划论文正文？ 如何论述你的观点？

阐明专题论文写作的要求，
剖析写作的过程。

规划论文写作的具体步骤，
提供论文写作的方法技巧。

提示可以利用的研究资源，
提醒善用有效的帮助。

目录



准备篇

- 第 1 讲 为什么要写专题研究论文? 2**
- 1.1 IB 课程的需要
 - 1.2 个人成长的需要
 - 1.3 未来学习的需要
- 第 2 讲 文学专题研究论文有何特点? 7**
- 2.1 研究写作相互结合
 - 2.2 什么是“研究”
 - 2.3 如何开展研究
 - 2.4 严谨求实的研究态度
- 第 3 讲 你的论文写给谁看? 15**
- 3.1 谁是你的目标读者
 - 3.2 学术论文的语体要求
 - 3.3 使用恰当的语气
 - 3.4 使用恰当的语调
 - 3.5 使用专业的语言
- 第 4 讲 写作过程中谁能帮助你? 28**
- 4.1 你会遇到哪些问题
 - 4.2 论文的要求与规定
 - 4.3 合理安排写作时间
 - 4.4 老师与学生的责任
- 第 5 讲 如何研读研究资料? 38**
- 5.1 搜集来源可靠的资料
 - 5.2 恰当分类和选用资料
 - 5.3 养成边研读边记录的习惯
 - 5.4 研究综述很有必要
 - 5.5 以深入阅读促进研究

- 第 6 讲 如何在写作中引用资料? 50**
- 6.1 第一手资料的引用
 - 6.2 第一手资料的标注方法
 - 6.3 引用第二手资料的作用
 - 6.4 第二手资料的标注方法

- 第 7 讲 如何选定研究论题? 63**
- 7.1 选择可行的论题
 - 7.2 突出文体的特点
 - 7.3 论题须恰当合适
 - 7.4 两种论题的类别
 - 7.5 完成论题意向表

写作篇

- 第 8 讲 如何写好论文的前言? 84**
- 8.1 明确前言的内容要求
 - 8.2 前言的写作准备
 - 8.3 从何开头, 怎样立论
 - 8.4 全面规划, 逐步完善

- 第 9 讲 如何写好论文的正文? 95**
- 9.1 正文的写作准备
 - 9.2 规划构建正文结构
 - 9.3 写好每一个分论点
 - 9.4 写好每一个段落
 - 9.5 撰写正文的提纲

- 第 10 讲 如何充分论述自己的观点? 117**
- 10.1 从概括作品主题入手
 - 10.2 增强辩证论述的强度
 - 10.3 使用论证的策略和方法
 - 10.4 发挥语言的论辩作用

- 第 11 讲 如何写好论文的结论? 132**
- 11.1 结论的角色与作用



11.2	写好结论的重要步骤	
11.3	回应论文的论点	
11.4	体现推理论述过程	
11.5	重视整体结构安排	
第 12 讲	如何写好论文的摘要?	148
12.1	摘要的写作目的	
12.2	摘要的写作要求	
12.3	前言与摘要的不同	
12.4	写作摘要的注意事项	
12.5	掌握要求, 不断修改	
第 13 讲	如何修改和完善论文?	160
13.1	修订论文的内容	
13.2	修订论文的语言文字	
13.3	精益求精, 完善书写形式	

评估篇








第 14 讲	如何准备面试及回答问题?	182
14.1	面试的意义	
14.2	面试的方式	
14.3	面试的一般问题	
14.4	如何准备回答	
14.5	值得借鉴的经验	
第 15 讲	如何给你的论文评分?	192
15.1	论文评分细则	
15.2	实际评分演练	

附录

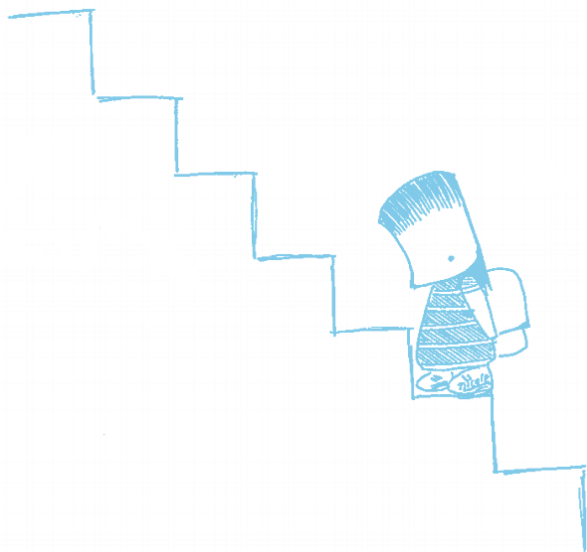
附录一	数字的书写规范	208
附录二	参考资料的注释规范	210
附录三	推荐阅读书目	215

后记

准备篇

-  第 1 讲 为什么要写专题研究论文?
-  第 2 讲 文学专题研究论文有何特点?
-  第 3 讲 你的论文写给谁看?
-  第 4 讲 写作过程中谁能帮助你?
-  第 5 讲 如何研读研究资料?
-  第 6 讲 如何在写作中引用资料?
-  第 7 讲 如何选定研究论题?

常开图书馆



第1讲 为什么要写专题研究论文？

1.1 IB 课程的需要

什么是专题研究论文？

专题研究就是要针对一个具体学科中值得研究的专业课题进行调查研究。有了研究结果之后，再把研究的过程、运用的方法和得到的结论用规范的书写格式写成论文，这种学术性研究文章就是本书所指的专题研究论文。

专题研究论文要求写作者从科学的观点和角度出发，用探索研究的眼光将学习中发现的问题转化成具有专业研究价值的问题，并对这些问题进行思考、钻研，运用各种方法，展开多方面的调查，进行有系统的研究。这个过程能培养学生发现问题、探究问题、分析问题、论述问题的综合能力。一般来说，专题研究论文是大学阶段的学习内容。在大学里，不同专业的学生都要根据专业的要求完成专题研究论文的写作。

常青圖書

为什么要写专题研究论文？

面对这个问题，很多同学都会毫不犹豫地回答：这是课程的需要。完全正确。

每一门课程的设计都是为了满足学生在特定学习阶段的求知需要。国际文凭中文课程的学习，体现了一个循序渐进、先分后总的规律。每个阶段的学习都有不同的侧重点，以便于学生有针对性地掌握好各种技巧、方法。当一个阶段的学习结束时，都需要进行一些综合的演练，让学生把学到的知识加以运用，使之融会贯通。国际文凭大学预科项目是中学的最后一个阶段，专题研究论文的写作就是一个综合演练项目。

专题研究论文的写作，是国际文凭大学预科项目的必修内容，是每个考生必须完成的一项重要学习任务，它的成功与否、质量好坏直接影响到考生的总成绩。可以这样说，如果你的专题研究论文不合格，就意味着两年的课程学习全部白费了，因此你就不能获得国际文凭大学预科的文凭证书。

国际文凭课程提倡开放胸怀、关怀世界、敢于冒险、平衡发展、反思自省，鼓励终身学习，这些精神和理念都可以在专题研究论文的写作过程中体现出来，并且贯穿在研究与写作的各个方面。专题研究论文的写作就是一个发现问题、提出看法、调查研究、分析思考、总结评价、解决问题的学习实践活动。

能否写好一篇专题研究论文，取决于一个考生是否具有理解、探索、研究、表达、写作的综合能力：正确选择研究对象时，需要考生具有扎实的专业知识，具有创造精神，能够运用批判性的思维作出分析和判断；探索研究论题时，需要考生广泛调查、深入研究，提出独到的见解，运用专业术语和写作技巧充分表达；写作中遇到问题时，需要考生具有高度负责的精神，不回避、不放弃，寻求有效的帮助并战胜困难；文章完成准备递交时，需要考生具有精益求精的态度，完善每一个步骤；引用他人的观点和成果时，需要考生遵循学术诚实的原则，对每一项参考引用的内容加以准确注明。可以想像，通过专题研究论文的写作，考生必然会增加对周围世界的关注，巩固文学的专业知识，掌握表达自我的技巧，增强敢于承担责任的个人素质，提高学习与实践的综合能力。

专题研究论文的写作是学习知识，更是运用知识的过程。通常来说，只有当我们认真思考并想要准确地表达对一个问题的发现、研究结果时，那些潜藏在大脑中、不被我们注意的相关知识和记忆才会被积极地调动起来；只有当我们有了必须要实现的明确目标时，那些可能会起作用的方法和手段才会被我们千方百计地运用起来。在学习中运用，为了运用而学习，这样的学习能收到更好的成效。

专题研究论文的写作，使考生在探索中思考，在研究中发现，发现之后进行反复的论证，得出明确的结论，最后通过书面的写作完善自己的见解。你会发现

你对同样的作品和同样的问题，比以往理解得更加深入，思考得更加全面，于是你对相关的知识掌握得更加牢靠了。

1.2 个人成长的需要

知识的积累增加、思考判断能力的提高是一个人成长、成熟的标志。专题研究论文的写作在培养考生反思、评价、论述、表达的能力的同时，也促进考生的心智成长。

专题论文的写作，要求考生选取课堂学习以外的、自己感兴趣的文学作品作为研究的对象，允许考生自由独立地进行一次探索研究。鼓励考生扩大对文学作品的关注范围，主动积极地研读作品。可选作品广泛多样，有利于考生把研究活动和学习兴趣、学习习惯、生活体验结合起来，发挥学习知识、运用知识的主动性。

第一，选择自己的研究对象、表达个人的见解，是学会独立思考、独立工作的好机会。

首先，甄选研究论题的过程，可以培养个人独立分析、解决问题的能力。利用这个机会，考生可以发掘自己认为值得研究的文学作品、文学现象，选择一个最感兴趣的作家、一部最喜欢的文学作品。根据自己对作品文本的精细阅读，运用分析归纳的能力，思考一些独到的、新颖的、曾经被别人忽略的问题，提出自己对作品与众不同的看法。

其次，经过了阅读思考、判断分析，你在质疑中探索，在研究中发现，发现后再论证，得出明确的结论，最后通过书面写作将全过程展示出来。你会发现你对同样的作品和问题，理解得更加透彻了。为了写作，你主动运用已知的文学知识，学习了未知的知识和方法，对知识的掌握也更牢靠了。整个过程中，你体验到独立思考、发现问题、解决问题、取得成果的快乐。

第二，专题论文写作可以培养学生良好的学习生活习惯，提高考生整体规划、管理时间、自我监督的能力。

对于每一个考生来讲，写作中文文学专题研究论文，是一件需要花费很长时间、付出很多精力的工作。一般来讲，学校和指导老师会给考生4-6个月的时间来准备和写作论文。这样长的时间里，研究和写作的工作要靠自己独立完成，同时也要保证其他课程能顺利进行。所以，能否有效地整体规划、合理地安排时间、管理自己，都和你最后论文能否成功密切相关。许多考生就是在写作的过程中养成了一种良好的研究学习习惯，不但顺利地完成了论文的研究写作，也为将来在大学里的独立学习打下了很好的基础。

第三，一篇成功的文学专题研究论文，从形式到内容包括了许多方面，每一方面都要经过精心的设计和妥善的安排。考生为了交出一份精美的作品，就需要培养出善始善终和精益求精的态度。通过写作的实践，你会发现这种负责任的态度是我们成就一切事情所必须具备的，这也是一个人素质高低的具体体现。

研究文学作品中的一个专题，如人物的塑造、环境的描述、情感的抒发等等，不仅是理解这部文学作品的一种有效方法，也是让我们更好地理解自身所处的世界、社会和文化的重要途径。有位同学在阅读了张爱玲的作品后，决定对作品塑造人物的手法进行研究。当她写完了专题研究论文后，作品中对女性的描写，引起了她对于女性社会地位和生存现状的深切关注与思考。这些关注与思考，增加了她对身边的社会现象的兴趣，帮助她对相关的文化观念等问题有了一些更深的理解，她觉得自己在写作的过程中成长了、成熟了。

1.3 未来学习的需要

专题研究论文的写作，将为考生进入大学学习架设一道坚实的桥梁。几乎所有的大学生，在专业课程的学习中或者结束前，都要根据专业的要求完成不同类型的专题研究论文写作。

在国际文凭大学预科项目中，考生所学习的如何进行研究，如何顺利完成一篇专题研究论文，使他们在中学阶段就提前接受了大学所需的知识培养和技能训

练。成功地完成了论文写作的考生，把中学阶段的课堂学习、基础知识和未来大学的独立学习、专业研究结合在一起，为今后深入开展专业研究、撰写专业论文奠定了基础。

第一，对选择文学专题研究论文的考生来说，写作的过程提高了你准确理解和运用文学理论知识的水平。

要写好一篇专题研究论文，考生就要能从理论的高度出发，把个人对文学作品的看法和认识完整地表达出来。所以，善于运用各种不同的批评标准和文学赏析评论的理论知识，是论文成功的一个要素。此外，考生还要能针对所选作品的文体特点，对相应的文学手段和技巧从文学理论的角度进行合理的分析。例如，评论诗歌必须掌握诗歌的意象、意境的理论概念；分析戏剧，必须掌握戏剧冲突的特点等等。只有掌握了相关的理论知识和文体特点，才能很好地完成写作的任务；完成了一篇优秀论文，必然使自己的理论知识和水平得到提高。

第二，写作本身也提高了考生确立观点、充分论述以及恰当使用语言的写作能力。一篇成功的专题研究论文，一定要有鲜明突出的论点，要有严谨的结构和具有说服力的结论。这就要求考生首先要对所选择的文学作品理解透彻，提出令人信服的见解，还要对自己的论点进行充分论证。此外，论文对写作者的书写语言有很高的要求，要求采用适当的语体、语气，使用能够准确表达自己见解的词语和修辞手法。通过论文的写作，考生必然会提高自己论文写作的水平和运用语言的能力。

第三，一篇成功的专题研究论文能展示考生独立思考的能力，能证明你的学术眼光，表现你的文学研究能力。

选择自己喜爱的作品，确定具有相当水准及研究价值的论题，能显示出你阅读广泛深入、思路开阔敏捷。对论题展开充分的论述，得出具有说服力的结论，能显示出你思维的周密完整、论辩的条理清晰。成功的写作必然带给你一种前所未有的成就感，使你对今后的大学学习充满信心。

第2讲 文学专题研究论文有何特点？

2.1 研究写作相互结合

文学专题研究论文的写作，是对一个考生文学素质的训练和培养。一篇成功的论文，要求考生具备专业课题研究和专业论文写作的知识和实际操作能力。

有不少同学搞不明白：为什么我很喜欢读书，也写过不少作品评论文章，但是专题研究论文却写得不成功，成绩不好呢？

阅读、写作、研究是三个密切相关但性质不同的事情。如果说，阅读是接受与享乐，写作是消化与分享，研究就是创作与奉献。

我们都有过这样的体会，阅读文学作品是一件轻松愉快的事情，阅读凭藉的是个人喜好，每个人都可以随着自己的心愿、根据自己的时间、按照自己的习惯来进行阅读。但是在阅读的同时还要进行评论写作，可能就让人感觉有点不太轻松了。要写好一篇评论，就要准确理解作品的内容及形式的特点，花费一定的时间，掌握写作的要求规范，运用写作的技巧才可以。写作者需要针对作品的文学特色做出欣赏分析，不但要自圆其说，还要能有理有据，显然比阅读要花更多的心思和努力。相比之下，写一篇专题研究论文，不但要把文学作品当成一个欣赏评论对象，更要当成一个研究探索的对象。

或许你会说，研究是专家学者的事情，一个中学生能研究什么呢？

其实不然。人类的知识需要不断积累，每个学科都需要随时更新研究成果。科学研究并不是全部远离人们的日常生活，也并不是只有专家学者才能进行。专题研究论文的写作活动，给了国际文凭大学预科项目的学生们一个机会，让普通的中学生也能把日常的学习纳入专项研究。考生只要在一个具体的领域里发现问

题，进行研究探讨，就有可能提出和解决新的问题。当一个专题研究完成之后，你就有所创新，有所贡献。无论大小，每一项具有意义和价值的研究成果都是社会和人类共同的财富。

研究本身是非常严肃的，开展研究既要了解作品本身，还要了解和作品相关的许多方面。在确立自己对研究对象的想法之前，首先要知道别人的看法，为此你的阅读范围要很广，你的分析判断要很细，你的观点要得到反复的验证。有时候，最初的想法会被推翻、会改变，于是你要重新寻找新的观点、进行新的研究。科学研究需要兴趣、更需要时间；需要勇气，还需要耐心；需要面对随时出现的问题，需要长期作战的信心。比起一篇评论文章的写作，写好一篇专题研究论文，显然更加困难。

所以，在开始写作之前，你要有清醒的认识、充足的准备。要把文学作品当成一个研究的对象，而不仅仅是一个欣赏的对象，这是写作专题研究论文和写作一般评论文章的区别。因为“赏评”和“研究”之间是有差别的。没有做好充分准备的同学，难免会产生为难与害怕的情绪，会出现难以应付的被动局面。

2.2 什么是“研究”

和任何一项研究工作一样，文学作品的研究也是一项严肃的工作。什么是“研究”？请看下面的定义：

研究，是“利用有计划与有系统的资料收集、分析和解释的方法，获得解决问题的过程。研究是应用科学的方法探求问题答案的一种过程，因为有计划和有系统的收集、分析与解释资料的方法，正是科学所强调的方法”。

对文学专题问题的研究也是一个过程，是一个收集材料、阅读材料、分析归纳、判断选择的过程，同时也是一个发现问题、研究问题、解决问题的过程，这个过程必须要有计划有条理地进行才能使研究工作顺利完成。

专题研究的开始，是一个质疑的开始，研究者期待了解的问题是：这是什

么？研究的过程是一个揭秘的过程，要回答的问题是：为什么？假设情况是这样的，那么结论如何，这就要明确的说出：怎么样？研究者在研究的过程自始至终都要保持质疑的心理，同时还要想着其他的人将会提出什么样的疑问，研究者要把这些疑问当成是自己的问题来一步步解答，一步步证明。这样一来，研究者解答自己疑问的过程也就变成了说服他人的过程。当你的研究有了预期的结果时，你解开了自己的疑问，同时也回答了他人的问题，使人们对这个问题有了更加深刻的理解。虽然研究的结论可能只是阶段性的，但是对问题的理解一定会给人带来新的感悟，从研究中发掘出新的意义。

研究是一个发现的过程，也是一个思考的过程，是一个学习知识的过程，更是一个运用知识的过程，这个过程中包括了至少以下几方面内容：

1. 寻找研究的对象
2. 确定研究的命题
3. 查阅有关的文献
4. 明确研究的目标
5. 收集过往研究的相关资料
6. 分析和理解这些资料
7. 得出自己的研究结论
8. 书面写出自己的研究论文



很多同学在开始专题研究论文写作时，注意的焦点是如何写，但其实写，只是这个过程中的一个组成部分而已，如果研究部分没有做好，就不能成功地撰写一篇文学专题研究论文。从过往考生的写作情况来看，很多不能成功的原因，主要是因为整体的研究工作做得不好。比如，没有注意安排研究的计划，没有收集到有效的资料等等，而不仅仅是写的问题。

所以，考生要提醒自己，这不是一项单纯的写作工作，而是一项研究与写作相互结合的工作，研究是写作的基础，论文是研究的产物。了解了这一点，可以让你有充分的心理准备，来迎接这项工作的挑战，并取得最后的胜利。

2.3 如何开展研究

第一步：寻找研究的对象

专题研究论文的写作，给每个同学一个很好的机会，跳出课堂的学习局限，进行一次独立的文学研究与探索。你一定要利用这个机会，选择一个自己最感兴趣的作家、作品，作一次自由深入的研究。

思考与练习

认真思考，并将下列问题的答案用笔记录下来。

你最喜欢的中文作家是谁？（可不止一位）	
你最喜欢的文学作品有哪些？	
相比较而言，哪一部作品你认为可以进行深入的研究？	