

第二章 理解选文的内容与情感

小说

第4课

把握叙述角度与结构顺序



要点精讲

小说是靠讲故事来塑造人物、揭示主题的。同一个故事由不同的人、从不同的角度、用不同的语气神态讲出来会体现出不同的情感色彩，传达出不同的思想倾向，产生不同的艺术效果，从而影响读者的接受。所以，故事的叙述者、故事的叙述顺序对于小说的成功起着重要的作用。在欣赏一部小说作品时，应该注意以下几个方面：

1. 是什么人、从什么角度在讲故事？
2. 叙述者的选择、叙述的角度对于表达作品内容情感起到了什么作用？
3. 从这个角度讲故事表达出作者对人物的什么情感态度？如何影响了读者？

小说作者可以根据作品的需要来设置叙述者，这个叙述者可以是故事的亲历者，是故事的主要角色，也可以是故事的参与者与旁观者。不同身份地位的叙述者对故事的参与程度是不同的。这一方面决定了他们对所讲述故事的情感密切程度，另一方面也决定了他们对故事和人物的评价与态度。作者利用叙述者可以达到揭示作品的主题、表达自己对社会的观点看法、影响和教育读者的作用。

小说中发生的事件，并不总是符合实际发生的先后顺序，作者可以根据需要进行调整 and 安排。在阅读小说的时候，要学会将小说事件发生的先后顺序和小说的叙述顺序进行对比排列，试着理解作者为什么要采用这样的叙述顺序，这样的顺序对表达作品的主题有什么特别的效用。

有些小说通过营造特定的情景来渲染特定的情绪气氛，以揭示作品的主题。这样的小说可以从叙述描写的情感色彩方面展开分析，以便更好地理解作品的情感和内容。阅读的时候可以问自己：

1. 作品中描写了什么特定的情景？
2. 作品萦绕着一种什么情绪？例如欢乐、悲伤。
3. 读者可以感受到一种什么样的气氛？例如阴森、明朗。
4. 作者通过这些内容想要向读者传达什么信息？例如赞美、歌颂，遗憾、感叹，讽刺、嘲笑，鼓舞、激励，揭露、批判。



研习切磋

本课以侯德云《冬天的葬礼》为课文。课前请仔细阅读。

此篇选自《百年百部微型小说经典：圆的正方形》，四川文艺出版社，2012年。



4.1 叙述者对作品情感表达的作用

1. 阅读小说的开头两段（“我不止一次暗自庆幸，那个饥饿的冬天降临的时候，我还没有出生……他以一个胜利者的姿态喋喋不休地诉说着，而我只能洗耳恭听”）。你觉得是什么人在讲故事？是“我”吗？为什么？

2. 整篇小说写了一个什么故事？请用自己的话来概括一下。

3. 故事发生在什么时候，什么地方？你从哪些文字中可以看出来？

4. 小说的主要人物是什么样的？人物生活在什么样的时空环境中？



三聯書店
Joint Publishing (H.K.)

5. 思考讨论下面的问题，发表自己的意见，从作品中举例说明。

(1) 讲述者是故事的当事人、故事的旁观者还是其他人？

(2) 故事中的人物和讲述者有什么关系？你根据什么来判断？

(3) 讲述者用了什么人称来讲述故事？

(4) 讲述者选择从这个角度讲故事有利于表达怎样的情感态度？

(5) 归纳讨论的内容，用一段文字针对叙述者的选择、叙述的角度如何影响读者的阅读进行分析，字数不限。



三聯書店
Joint Publishing (HK)

4.2 小说叙述顺序与结构的作用

1. 作者是按照什么样的叙述顺序讲述这个故事的？故事的情节是如何发展的？找出故事中的具体时间。

小说的叙述顺序	故事发生的先后顺序
讲故事的时间:	
故事发生的时间:	
听故事的时间:	
转述故事的时间:	

2. 总结归纳一下，说说作者是按照什么样的顺序讲述这个故事的。这样讲述构成了一种什么样的结构？如何影响了读者？

3. 你熟悉这种故事的叙述方法和顺序吗？你认为作品的整体效果如何？举例说明作者怎样造成了这种效果。

4. 重读作品，从中你能听到几种不同的声音？是作者在说，还是不同的人物的声音？请引出相关的内容，写出你听到的不同的声音。你听到作者的声音了吗？你能听出他的态度和情感吗？请引出作品中的内容进行分析。

谁在说	说了什么	作品的段落	情感和态度

4.3 渲染特定情绪气氛的作用

1. 小说标题的字面有什么含义？从“冬天”和“葬礼”这些词语中你联想到了什么？感受到了什么？作者这样写想要给读者什么样的印象和影响？你觉得这些词语或意象和小说的情绪气氛有什么关系？

点拨

《冬天的葬礼》这个故事的标题给人一种非常悲伤和痛苦的感觉，“冬天”和“葬礼”这两个词语传递出一种强烈的情感色彩，让人联想到冰冻和死亡。

2. 小说中有哪些对环境、场景、气候和事物的描写引起了你的注意？哪些词句、段落吸引了你的注意力？“那个饥饿的冬天”究竟是一个什么样的冬天？发生了什么？

3. 阅读第五段第一句、第八段（“那种迫使我肃穆以对的情景曾反反复复幻化在我的眼前……他们满怀希望走向冬天的原野……”）、第十五段（“那些可怜的倾家荡产的野鼠们……几乎每一棵树上都结满了那种让人感到意外的果实”）和第十六段（“在那个饥饿的冬天……整个村子呈现出了一派蓬勃的生机”）。小说营造出了一种什么样的气氛？给了你什么样的感觉？

点拨

可参考的词语有：轻松、平静、恐惧、可怕、神奇、诡异、悲伤、真实、虚幻、高兴、庆幸等。



三聯書店
Joint Publishing (H.K.)

4. 小说营造的这种气氛和小说人物的言行举止有没有关联？

5. 阅读小说的结尾两段（“就是在那个冬天，我们村里却举行了一个规模盛大的葬礼……多么大的雪啊，像一片漫无边际的孝布，覆盖了整个宇宙”），回答下面的问题。

- (1) 小说开头的气氛和小说结尾的气氛有什么异同？为什么？

- (2) 这样的描写给了你什么样的感觉？

- (3) 小说中这种气氛和小说想表达的内容情感有什么关联？

- (4) 作者这样写表达出了什么意思？

(5) 用一段文字整理思考结果，字数不限。

Blank writing area for question 5.

术语 后设小说：参看《IBDP 中文 A 课程文学术语手册》第 63 条。

读写演练

请仔细阅读课后演练文本，并完成下面的题目。

西西《假日》

此篇选自《像我这样的女子》，洪范书店，2007 年。



1. 在你阅读过的小说中，有哪些同类作品？名称是什么？

Blank writing area for question 1.

2. 此类小说作品有哪些突出的特点？

Blank writing area for question 2.

3. 此类小说作品常使用什么艺术手法和技巧？

Blank writing area for question 3.

4. 在你阅读过的小说中，哪些作品中的情绪气氛给你留下了深刻的印象？

Blank writing area for question 4.

5. 作者运用了哪些手法和技巧来营造气氛、渲染情绪？

Blank writing area for question 5.

6. 你觉得这些描写与小说的人物塑造和小说的主题有没有关系？有什么关系？

Blank writing area for question 6.